**《坐井观天》教学案例**

小南河中心小学 马秀玲

　　一、背景分析

　　新课程的改革，使我们的课堂发生着变化。因此在教学中，教师应充分挖掘和利用学生的创新思维，巧妙地将课堂教学引向生活。在人教版二年级上册《坐井观天》一课的的教学中，我以文本教材为载体，让课堂教学贴近于生活，联系实际，引导学生懂得生活，学会生活，改造生活，赋予课堂以生命和活力，让语文课堂因生活而精彩。

　　二、案例描述

　　《坐井观天》是一篇十分趣味的寓言。文章经过生动趣味的对话，对孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。有名人曾说，学寓言应当让课堂充满童趣，还孩子一份童真，不能让唯一，标准的寓意来框定学生的思想。案例中我对教学的处理体现了我对童心的珍爱，童趣的珍视。

　　师：同学们，小青蛙听到大家把井外的世界说得这么精彩，它真想跳出井口来看一看。（出示课件：青蛙跳出了井口。）说说青蛙跳出井口后，将会看到什么呢？

　　（生思维活跃，争相发言）

　　生：它看到绿绿的草地，草地上上盛开着五颜六色的花，美丽极了。

　　生：草地上还有一棵棵大树，它闻到了阵阵花香，沁人心脾。

生：它还看到了果园里果子熟了，农民伯伯正在采摘水果，脸上露出笑容，真是一派丰收的景象！

生：......

　　（正当我倾听于学生对生活的赞美之言时，一位学生忍不住叫着他也想说说）

　　生：老师，我觉得青蛙有可能没有看到这么美的景色。

　　师：哦，说说你是怎样想的？

　　生：它看到路边垃圾成堆，闻到一阵阵刺鼻的臭味。

生：它看到人们往小河里倒垃圾，河面上还漂浮着鱼的尸体，心里很害怕。

　　生：它看到伐木工人砍伐树木，一棵棵大树倒下了。

　　生：它看到汽车在路上狂奔，汽车排出的尾气让人窒息。

　　生：它感觉外面的世界并不像我们说得那么美，它想回到井中去。

　　（师灵机一动）

　　师：那么我们能不能用什么好办法来改变小青蛙的看法呢？让它不想回到井中去？

　　（学生思考片刻，跃跃欲试，兴趣盎然）

　　生：我们做个广告牌，上头写上“保护动物，人人有责”来告诉人们应当与动物成为好朋友，人与动物应和谐相处。

　　生：发现那些乱砍树，捕杀动物的人要报警，让警察来抓这些坏人，并让这些坏人每年都种树。

　　生：我们要保护好环境，保护动物的家园。

　　生：我们不仅要自己明白保护环境、爱护动物，还要向同学、家人、朋友宣传要爱护动物，保护环境的知识。

　　……

　　师：同学们说得太棒啦！只要大家共同来保护环境，爱护家园，小青蛙就会被我们挽留下来，不再回到井中去。

　　三、案例反思

　　我们上课要给学生思维的空间，想象的余地。既肯定学生的见解，珍视学生的发现，又使学生在愉悦的状态中受到鼓舞，使学生在轻松的氛围中碰撞出创新思维的火花。在这样的课堂上，学生获得了多方面的满足和发展，教师的劳动也闪耀着创造的光辉，师生都能感觉到生命力的涌动，使我们感到语文就是生活，生活就是语文。

　　（一）尊重生活，关注动态生成

　　陶行知先生“生活及教育”的理论启示我们：一个自呱呱坠地而长大有为，在语言发展的过程中，其思维、认知、情感、语言、词汇的源泉，乃是生活。生活对语言的感受、认知、学习、发展，是活生生的，实实在在的，最具有魅力与渗透力的，课堂教学与生活联系起来，学生就会学得活泼生动。

　　本案例中，我本想让学生说出青蛙跳出井口看到那些美丽的景色，让青蛙明白外面的世界是多么丰富多彩，进行思维的拓展。但一位学生却说青蛙可能看不到这样美丽的景色。这位学生之所以会产生这样的想法，就来源于他的生活体验，对生活的关注。而这一石却激起千层浪，学生纷纷举手，说出了此刻环境受到了破坏的种种情景。这便是生活给予学生的。案例中，我应对学生突如其来的，个性化的理解，巧妙地将生成与预设融合起来，现场捕捉，智慧启迪，学生在与教师、文本的思维碰撞中出现“仁者见仁，智者见智”的创造性的见解，学生彼此之间在在交流之中相互启发。《新课标》告诉我们：“跳出备课预设的思路，灵活应变，尊重学生的思考，尊重学生的发展，尊重学生的批评，寻求个人理解的知识的结构，课堂会因生成而变得美丽。

　　（二）感悟生活，激发创新思维

　　生活是海洋。凡是有生活的地方就有欢乐和宝藏，就孕育着灵感和热望。语文源于生活，让学生从语文中去寻找生活、感悟生活、创造生活，这是实施语文教学的一个出发点。仅有感悟生活，才能在生活的碰撞中点燃灵感的火花，感悟生活，从生活之水中激起灵感的浪花，有生活的积累，就有灵感的迸发。

　　案例中正是学生有了对生活的感悟，才会有了“我觉得青蛙有可能没有看到这么美的景色。”的灵感。而这就需要在教师不断地帮忙下，睁开眼睛凝视万物，竖起倾听万籁，敞开心灵关怀、感悟生活，激发兴趣，陶冶热爱生活的情感。案例中，学生在说话的过程中也迸发出了让我们意想不到的创造性思维的火花，涌出意想不到的新问题和新答案，始终使课堂充满着疑点，闪烁出亮点，呈现出课堂精彩。

　　（三）回归生活，演绎精彩课堂

　　“语文学习的外延和生活的外延相等。”的确，哪里有生活，哪里就有语文；生活中处处洋溢着语文气息，学习语文是为了更好地生活。案例中我把握契机，提出“那么我们能不能用什么好办法来改变小青蛙的看法呢？让它不再回到井中去。”由此展开了一番激烈的讨论。从而关注学生的生活经验和生活体验，重视社会实践活动，关爱自然，人与环境的和谐发展，协调生存，促进人类的可持续发展，因为人类正是自然界的精灵，人类如果不能与自然界协调发展，人类就会遭到自然界无情的报复而最终毁灭了自我。教师让学生在一个广阔的天地中，进取自主地探索，懂得生活、学会生活、改造生活，做生活的主人。

　　由此可见，让课堂走向生活，让生活走进课堂，教师和学生在生活化的课堂中平等地对话能调动学生结合生活来学习语文，切切实实地体现了以学生为主体的课堂教学模式。