一、课题主要研究过程活动

1、课题研究目标，从课程资源开发与利用的角度来讲，课程资源是影响教学质量、发展学生能力、培养学生优良品质的重要因素。符合课标中的与时俱进，体现了时代发展的新要求和科技进步的新内容。从课堂改革来讲，微课的使用有利于推动教学模式的改革，为教师教学方式和学生学习方式的转变提供广阔的空间，使学生的主体性得到极大提高，学生的实践能力、学习兴趣、创新能力得到全新发展。

2、召开课题开题会，全体课题组成员参会。做好开题报告，明确课题研究重点，通报开题报告，明确课题研究进度及工作安排。课题组成员没有变更，预期能保质保量完成研究。

3、确定课题研究的主要内容和拟解决的关键问题

（1）研究的切入点：分析当前微课受到学生的关注度及在课堂上的使用情况，进行微课制作时符合微课短小简洁，内容上完整的特点，主题突出,指向明确，资源多样，发挥其实效性。

（2）研究的重点难点：微课的设计要明确目标，突出重点，教学内容精简，制作精致美观。结合具体教学实践探寻微课在课堂教学应用中的有效策略,更好地为教学服务。

（3）主要创新点：教师必须结合课堂中自主学习、互动探究、随堂测练、总结反思等教学环节，努力采用有效的微课媒体应用策略，在应用中探索可行路径，汲取有益经验，从而获取真实的教学成效。

二、课题研究成果情况

（一）课题已研究的阶段性成果

第一阶段（基础研究阶段）

1、选定研究课题《微课在初中道德与法治教学中的实效性策略研究》。调查微课在初中《道德与法治》课堂上的使用现状，确定“微课在初中《道德与法治》教学中的实效性策略研究”的课题。

2、查阅文献资料。通过查阅相关文献资料，了解国内微课的制作形式、应用效果等实践研究的开展情况，找出空白，填补空白，以形成自己的研究特色。

3、开展课题组成员研究培训工作。把握课程标准，学习现代教育理论和有关教学资源开发的研究成果，奠定理论基础，提高对课题研究的认识。选定相关教师代表及本校相关班级学生为调研对象，设置调查问卷及座谈提纲，搜集统计相关数据；结合我校及本地区学生现状，撰写调查报告。

第二阶段（主题研究阶段）

1、针对第一阶段“微课在初中《道德与法治》课堂上的使用现状分析报告”，制定出切合本学科实际的微课制作形式。

2、对构建富有学科特色的“微课应用活动”基本模式的探索；

3、研究出微课在初中《道德与法治》教学中实施的途径和方法。

（二）课题研究在课堂上的应用效果

1、从教师和学生的变化来看，学生的自主学习能力获得提高、综合素质获得很大发展。学生参与教学过程的积极性和主动性都得到了大大的提高，学生的个性也有了广阔发展的空间。课堂上，学生不必正襟危坐，他们在民主、平等、和谐的课堂氛围中，“亲其师，信其道，乐其学”，敢说、敢想、敢做，情绪高涨，思维活跃，很好地激发了学生的好奇心、求知欲，培养了良好思维品质。

 从课题组教师对典型学生的跟踪记载来看，学生对所学科目更加喜爱，学习的积极性、主动性明显增强；对合作交流的学习方式乐于接受，能与学习伙伴认真合作，互相启发，优化学习效果。

 从课题组教师推出的各级各类公开课来看，听课教师对学生在学习过程中表现出来的选择性、独立性，展示出来的群体意识、交往意识很欣赏，认为发展学生思维能力的研究已经取得了阶段性成果。

2、教师的课堂教学、教育科研及专业素养获得提升。

 课题运行以来，教科研氛围日益浓厚。教师已充分认识到教科研的重要性，教科研由被动转为主动，课程改革为教师发展提供了广阔天地。通过一阶段来的深入课题研究，教师的教学观念、教学行为开始转变，课堂教学面貌正以崭新的姿态出现。在课堂教学上，教师不仅注重“教”，更加注重“导”，千方百计让学生学会自学，学会提出问题，在“无疑---有疑---无疑”的循环往复中学习，让学生自学、自思、自练。教师十分注重创设融洽的课堂教学气氛，学生们无拘无束，畅所欲言，课堂气氛十分活跃，学生的思维十分活跃。

（三）主要研究观点：

1、“微课”内容要体现“学与辨”相结合。“微课”资源在更大程度上是为了学生的自主学习服务的。在知识的初步认知上，对于学生的新知点教学要充分考虑到给予正确认知的同时，进行同类的纵横比较，让学生明确观念，引导学生进行拓展对比学习，这样才能准确、细致地了解知识点。

2、“微课”应用要体现“教与学”相结合。我们的“微课”资源可以帮助学生利用碎片化时间自主学习，尤其在课前预习和课后复习中显得尤为主要。但是，仅凭“讲解“，犹如在岸上学习游泳，应该学练结合。在”微课”视屏资源中，我们多数进行的是讲授型辅导，为了检测学生的学习效果，我们要结合所学内容设置有梯度、有目标的学习单，让学生在资源辅助情况下，逐步理解、内化，通过实践练习，切实掌握知识技能，做到“教与学”紧密结合。

3、“微课”类型要体现“音与视”相结合。我们在制作“微课”时，多以视频资料为主，可以产生与学生面对面交流的即视感，激发学生的兴趣，以便集中注意力，增强自主学习的效果。但是，视频类的“微课”资源在制作上耗时较多，对于制作者来说是一个比较难以克服的问题。而我们应用“微课”的目的就是为了帮助学生进行自主学习，重在知识内容的讲述，可以借助现代网络媒体进行音频录制，可以较大程度地降低制作难度，实现实时对话共享。我们只需要标明具体的内容题目即可，学生可以根据自我需要随选随学。

4、“微课”来源要体现“校与家”相结合。目前来看，“微课”资源的制作主体主要是教师，但是很多问题对于优秀学生来说掌握也很扎实，可以激发学生互帮互助的欲望，锻炼学生“学练讲”的能力，鼓励学生制作相应的学习资源，进行群体共享。或者组成“帮扶对子”，借助交流平台进行“一对一”讲解，提高辅导的辐射面和针对性，体现教学相长，甚至可以鼓励家长积极介入。

5、“微课”的视野要体现“内与外”的结合。教师大多数是从课堂教学的角度出发，对学生的不同学习阶段进行有针对性的辅导。但是学习的范围决不是仅限于课本、课堂、教师，我们应该拓宽学习学习的广度。充分调动不同方面的资源，可以说校外学习辅助单位，也可以是在不同行业工作的家长，给予学生多方面的知识普及或者能力提升，促进多元化内容的充实，让学生能够在大环境下全面提升学科素养。

三、代表作品：论文10篇，《初中道德与法治教学中微课的实效性》；《初中道德与法治微课课堂的构建策略》；《高效课堂微课研究策略》；《浅论微课在课堂上的运用》；《浅谈利用微课优化课堂教学》；《如何运用微课优化主体参与教学策略》；《谈谈微课在有效教学中的辅助作用》；《微课在初中《道德与法治》课中的教学模式的研究》；《微课在教育教学中的组织应用策略》；《运用微课提高课堂教学效率的认识和思考》。微课制作3篇《感受法治脉搏》《选择法治道路》《行孝无须等待》等微课均已在潮阳街中学网站上发布，《坚持国家利益至上》、《在不同文化交流中可能产生矛盾或冲突的原因》、《坚持和完善独立自主的和平外交政策，构建人类命运共同体》等微课也都参加大赛。