**课题成果公告**

**一、课题名称：**《基于网络互动的小学语文审美能力培养策略的研究》

**二、课题批准号：**171201110052

**三、学科分类：**语文

**四、课题承担单位：**天津市西青区杨柳青镇第一小学

**五、课题负责人：**高丽致，高级教师，天津市西青区杨柳青镇第一小学

安维静，高级教师，天津市西青区杨柳青镇第一小学

主要研究人员：区级校级骨干教师吴艳霞、青年骨干教师王昭懿、郑玉佳、赵凤、学科组长冯萍萍、高级教师张学双、校级骨干教师刘秭赟、高畅、 任金亭。

1. **内容与方法**

本课题研究的主要内容是：如何在小学语文教学中，利用网络互动等手段，基于不同的教学内容（识字教学、阅读教学、作文教学），挖掘美育因素，循序渐进地培养学生的美感知力、审美鉴赏力、审美创造力。 具体包括以下几个方面：

（一）如何利用多媒体课件等新媒体在识字教学中，培养学生审美能力

中国汉字都有其独特的“形，如何挖掘汉字的文化内涵，引导学生认识汉字的独特的造型之美，提高学生书写能力，是识字教学的重点，也是学生感知美，鉴赏美、创造美的过程。在识字教学中培养学生审美能力，可以提高学生的文化素质，提高审美情趣。新媒体的运用使抽象的汉字教学拥有了生动的画面美感，让学生更容易感知汉字在行、意上的美。

（二）如何在阅读教学中，通过网络共享与交流互动，提升学生审美鉴赏能力

阅读教学和审美教育是密不可分的。如何采取最有效的教学方法和途径去引导学生从美学的高度去领会、去体验、去感受和体验这些美；如何通过阅读教学，开阔学生的阅读视野，让他们受到美的熏陶，发展语言，开发智慧，将审美品位化为内驱力，去创造美实践美，是课题研究的重中之重。 阅读教学中既有对语言文字的欣赏和锤炼，还有中国汉语言文学所特有的音乐美与画面美的欣赏与体悟等。网络互动不仅仅丰富了阅读教学的方式，更使得语言文字、名篇佳句等在美的分享与交流互动中获得层次上的丰富，内涵上的丰满。

（三）如何在作文教学中，利用网络平台进行分享展示，强化学生审美能力

作文教学是语文教学的重点，也是学生语文综合素养的体现。如何在作文教学中，引导学生学会观察、学会感受美的世界，让学生易于动笔，乐于表达；如何在作文教学中引导学生学会关注现实，热爱生活，表达真情实感，这些都是我们在作文教学中所要培养的学生审美感受能力和审美情趣的训练，是我们研究的主要内容。而采用网络互动的方式则使得这样的训练有了抓手和平台，学生小练笔的及时分享与交流讨论使得学生的审美能力在互动中有所提升，并愿意追求更大的进步。

1. **结论与对策**

1.发现学生审美能力的问题

在语文小学低段识字教学中，教师借助图片和视频帮助学生识字，更有利于学生审美能力的培养。但是通过调查发现，小学高段语文教学，尤其是阅读教学中，很多教师忽视了学生审美能力的培养。

2.总结培养策略

通过学习、研究、观察、实施、反思、改进、总结出三大阅读策略：脱离书本文字，借助网络工具品析美学策略；声色巧妙结合，新媒体教学手段贴近美学策略；网络即时通讯，加强线上线下沟通交流互动策略；网络即时展示宣传，加强网络展示的策略。运用策略指导学生产生了非常好的效果。

1. **成果与影响**

学校高度重视本课题的研究，经常对课题的研究进度和成果进行督促和检查，课题组成员也积极投入、认真反思、改进方法，通过课前课中课后教学实践，课题组教师共撰写教学论文28篇，其中4篇获国家级奖，4篇论文获市级奖，20篇论文获区级奖,2篇校级奖，其中1篇发表在西青教育上。做课47节，市级课1节，区级课37节，镇级课2节，校级课17节。安维静老师被西青区教育局遴选为领军人才；区级学科带头人称号；两次做校级专题讲座；安维静老师、王昭懿老师、赵凤老师在2020年春季“抗击新冠病毒”期间，认真完成西青区中小幼优质资源录制工作，共录课8节；王昭懿、赵凤、高畅、郑玉佳疫情期间录制校级思政学生心理疏导课共4节。

课题研究期间，课题组全体成员都在积极努力的研究探讨阅读积累的方法，培养学生积累的兴趣，激发学生积累的欲望。老师们编纂了学生电子版优秀美文集、诗集、书法集，收集了学生诵读作品，并不断充实。学生的书法作品不仅数量增加了，质量也有了显著的提高。从看看能工工整整到形成个人字体特色，形成了质的飞跃。安维静老师在自己的教育教学中积极探索，认真实践，组织学生运用学会的方法进行诗歌的创作。编辑电子散文集《悠悠师生情》《浓浓同学情》电子诗集《诗海拾贝》《与诗同行》《诗和远方》她的事迹《这个老师“费力不讨好”地带学生写诗，结果出人意料》在《天津教育报》上发表。2019年又开始在一年级开展学生写诗的教训实践，进一步研究诗歌创作给语文教学带来的长远影响，目前已经出版一年级学生诗集《谁在说话》一年级学生日记集《点滴成长记录》。

1. **改进与完善**

我们的研究中还存在不足，研究比较粗糙，课外学习中网络环境对审美能力的培养策略较为单一，中年级和高年级审美能力培养策略缺乏指导梯度，缺乏循序渐进的过程。今后，继续深入研究，从学生入学开始，按策略在课内外培养学生的审美能力，激发学生的学习兴趣，把核心素养教育融合到教育教学中，发展学生终身学习的能力，弥补研究的不足。