

基于交互式电子白板的低年级识字教学策略探究

马立娇

摘要:自交互式电子白板走进课堂经历了数次更新换代,新一代的鸿合交互式电子白板的的功能越发多样,为教师的课堂教学搭建了更便利的平台。但教师在低年级识字教学中对其的使用却存在一定的问题,如使用率不高,教学形式单一,许多功能开发不全等等。教师应尽力开发交互式电子白板的各项功能,借助交互式电子白板突破识字教学中汉字音形义教学方面的难点,力图在提高学生识字、写字效率的同时,让学生喜欢汉字,产生主动识字、写字的意愿。

关键词:交互式电子白板;低年级;识字教学

随着教育的改革与深入,科技的发展与创新,信息技术给当前的教学课堂带来了巨大的变革。传统的“一块黑板,一支粉笔”的课堂,经历了几代变革,被“交互式电子白板”多媒体所取代。交互式电子白板的出现,不仅丰富了课堂的教学手段,增强了课堂的交互性,更提高了课堂的教学效率。它以强大的交互性、简单的操作性,让课堂变得形象生动,让课堂的互动不再局限于师生、生生互动,真正达到了教师、学生、多媒体三方互动。而这样的“双板”(黑板与白板)教学让教师不断地创新教学模式,让低年级语文教学实现了事半功倍的效果。

语文教学中,低年级学生的主要任务就是识字与写字,《义务教育语文课程标准(2011版)》中明确指出:第一学段学生需要认识常用汉字1600个左右,其中800个左右会写。与此同时,要让学生喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。因此,如何让真正调动学生学习汉字的积极性,寓教于乐,成为低年级语文教师关注的重点。

然而,大多数语文识字课堂对于交互式电子白板的使用也存在一定的问题,比如白板使用率不高,教师的使用仅发挥其大屏幕的显示作用;教学形式单一,教师仅用到交互式电子白板最基本的功能;交互式电子白板特色功能开发不全,学生与白板互动极少,不能激发学生主动识字的欲望等等。

因此,合理利用交互式电子白板进行有效互动,激发学生的学习兴趣,提高学生的识字欲望,从而构建高效的识字课堂,对于低年级语文教师来说尤为重要。经过观察与研究,现基于鸿合交互式电子白板,以鸿合i学备课软件为依托,提出以下几点策略,改变当前课堂的教学现状。


一、圈画批注重点

交互式电子白板最大的优势是融合了黑板的随性书写功能,鸿合i学备课软件提供了智能笔、画笔两种不同形式的书写工具。智能笔能根据笔记自动识别图形,可以画出直线、矩形、圆形、三角形等规范图形。画笔则显示书写笔记,与黑板的书写功能等同。鸿合i学软件还为这两种书写工具提供不同粗细、不同颜色甚至不同笔迹样式,为识字教学提供了

便利。这样的书写工具可以在白板上圈画批注,提示教学的重点。

比如在教学《树之歌》一课,教师在讲授“杨”“桐”“枫”“松”等8个带木字旁的生字时,让学生观察这些字的共同点,学生很容易找到“木”字旁。教师根据学生的发现,使用智能画笔圈画出每个字的部首。根据教师圈画的重点,让学生仔细观察“木”作为部首和平时的样子有什么不同,教师根据学生的发现,用红色笔记标出木字旁的最后一笔“点”,让学生发现所有的点都在横中线下。通过教师的引导,学生的观察,教师的重点圈画,学生学会了木字旁的田字格占位,为后面学习这8个字打下基础。

再比如教学《葡萄沟》一课中“老”字的写法时,为了让学生把字写匀称,教师让学生观察“老”字的主笔,学生顺利找到“竖”“横”“竖弯钩”三笔,学生边说教师边在白板上用红色笔记将其描出来,此时教师可以选择毛笔的笔迹,在书写的时候将横、勾等笔画以书法的形式体现。这样不仅有主笔的指导,更有书法教学的融合。结构的教学与书法美感的结合,不仅能加深学生对这个字的印象,更对学生脱离田字格的书写有好处。

在教学《古对今》中“寒”字认识时,画笔的随性书写功能显示出其便利性。黑板的板书讲究简约明晰,而一些趣味性的信息不适合出现在版书上。因此“寒”字的教学,教师选择了电子白板。教师运用画笔边书写“寒”的甲骨文边讲述“一个人在一个房子里站着,他感到脚下像有冰一样冷,于是在房屋的四周堆满了稻草。”教师让学生猜测这个字代表什么,并引出“寒”的现代写法,这样的方法学生加深了这个字的印象。

二、工具演示知笔顺

交互式电子白板备课软件除了一些基本功能外,还提供了各个学科的工具,如数学中提供了三角板、量角器,化学提供了实验工具,地理提供了地球仪……交互式电子白板为语文识字教学提供了汉字笔画工具,利用此工具能够反复观看汉字的书写笔顺,不仅减少教师反复教学的次数,让学生能更直观、

生动地看到教学的过程,加深学生的印象。

比如统编版二年级上册《植物妈妈有办法》一课,在“皮”字的教学中,教师板书示范后,学生对“皮”的笔顺掌握情况欠佳,尤其是后排视角较差的学生。这时调用汉字笔画工具,输入“皮”字,反复播放书写顺序,让学生伸出手指跟着反复书空。这样的模式不仅较少教师重复的次数,更吸引了学生的注意力,提高教学效率。

三、拖拽助力晓字义

交互式电子白板的最大优点是元素的可拖拽性。拖拽和拖动克隆功能是教师在教学中最常用到的,可以帮助学生在比较中了解字的含义,强化学生对汉字的熟识程度。

例如统编版一年级下册识字一《猜字谜》一课中,是以“青”为基本字拓展出来的“请”“情”“晴”“清”四个形声字。教学中教师在让学生理解到“言”代表言字旁,“心”代表竖心旁,“日”代表日字旁,“水”代表三点水。教师将四个部首按顺序书写到白板上并发问,到底这四个部首跑到谁身边才能构成我们这首字谜呢?学生看白板一目了然,教师利用拖动克隆的功能将“青”字依次拖动到四个部首旁。学生不仅识记了生字,更根据部首了解了字的含义。

拖拽和拖动克隆功能的使用,让学生的专注度提升,新的技术不仅方便了教师教学,更激发了学生的学习兴趣,让学生更直观具体地学到知识。

四、多样练习巧巩固

语文识字巩固重在练习,交互式电子白板的画笔、智能笔、拖拽、拖动克隆等功能的使用可以为学生提供多种形式的练习,让学生在练习中巩固知识,加强了学生在课堂上与教师、交互式电子白板之间的互动。

比如在教学《荷叶圆圆》一课时,课后练习“连一连,说一说”,让学生找出“各个小动物把荷叶当成自己的什么”,在传统的课堂中,教师会让学生说一说自己是怎么连的,或者用幻灯片依次出示连线。交互式电子白板的引入,可以让学生使用智能笔到白板上操作,打破了常规的课堂,激发学生的学习兴趣,提高了课堂教学效率。

再如教学“通知”阅读时,教师提前将通知的文字设置成拖动克隆的形式。课堂上学生阅读通知后,说一说从通知中得到的时间、地点、参加人、事情等信息,这时教师根据学生所说的将相应的文字拖动到相应项目之后,让学生说说自己的发现。这时学生很容易发现,原来通知的时间、地点等信息就藏在文字之中,根本不用自己绞尽脑汁组织词语填写。这种便利的教学形式是传统的黑板和多媒体所达不到的。

分类的题目最能体现交互式电子白板元素可拖拽的优势,比如“an”和“ang”文字的分类,运用拖拽功能,将对应的文字拖动到类别后面,节省了教师点击鼠标的次数,方便快捷,操作随性,不受文字顺序的限制。

多样工具结合使用的课堂练习,能充分吸引学生注意力的同时,达到课堂教学的高效。

五、大小屏互动促评价

语文课堂中的评价有检查、反馈、激励等多种功

能,对学生写字进行丰富多样的评价能有效地促进学生的发展,激发其识字写字的兴趣,帮助其养成写规范字的习惯。

传统的写字课堂评价往往是教师借助投影,对小部分学生的书写进行评价,范围窄,费时长。识字写字初期,教师对学生的书写姿势评价也仅限于口头评价,大部分学生并不能直观看到谁的姿势是正确的,谁的姿势有待改正。随着交互式电子白板的不断更新,备授课软件升级为鸿合i学,教师手机客户端的引入增加了大小屏互动功能。即教师利用手机客户端能随时拍照、视频反馈到屏幕上,为语文识字教学带来便利。

大小屏互动的引入,教师评价学生的书写姿势更有“有据可依”。一次正确示范胜过千言说教。教师在学生书写时拍摄视频,书写完毕后教师上传学生书写姿势的视频,评价并纠正学生的姿势。这样“有据可依”的评价,让学生更加直观地看到什么样的姿势需要学习,什么样的姿势需要纠正。

大小屏互动的引入,让识字教学的评价发生了“量变”和“质变”。教师在相同时间内利用手机能够拍多名学生的书写作品,并可以多个作品同时展示,不仅形成鲜明对比,还减少了教师反复更换投影仪下的课本或生字本的次数,提高了评价的数量,关注学生的范围变广。教师在评价时,学生的关注度更高,促进了教师评价、学生自我评价、生生评价,让评价的形式多样,学生在关注评价的同时能及时自我修正。此外,评价的同时教师还可以借助交互式电子白板的批注功能对学生的字进行修改,让学生一目了然,促进教学的高效。

交互式电子白板多种功能的引入为小学语文低段识字教学提供了很大的助力,它可剪剪性强、剪剪性强,是辅助黑板教学的必要工具。教师应熟练运用基本工具,结合多种软件开发其新功能,为识字教学提供更多便利。

参考文献:

- [1]王艳.电子白板在小学低年级识字教学中的应用[J].教师教育论坛,2017,30(8):89.
- [2]王德华.交互式电子白板在低年级语文教学中的应用[J].现代交际,2017(15):155.
- [3]潘艳丽.交互式电子白板与小学语文识字教学的有效整合[J].学周刊,2019(26):139.
- [4]王芳.“神笔”,为识字教学另辟蹊径[J].小学教学研究,2019(14):31-33.
- [5]交互式电子白板在低年级语文教学中的创新运用[A].人民教育出版社人教数字研究院.《中小学数字化教学》编辑部.数字化教学探索与创新——第二届全国中小学数字化教学研讨会论文集[C].人民教育出版社人教数字研究院.《中小学数字化教学》编辑部.中小学数字化教学研讨会,2017:5.
- [6]中华人民共和国教育部制定.语文课程标准(2011版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

作者简介:

马立娇,天津市,天津市津南区前辛庄联合小。